

ENSEMBLE GABRIELE LEONE

L'Ensemble Gabriele Leone doit son nom à un grand virtuose de la mandoline au 18e siècle. Il se compose de musiciens passionnés qui se sont perfectionnés auprès de Maîtres comme Ugo Orlandi, Marga Wilden-Huesgen, James Tyler ou Paul O'Dette... Fondé en 1991, l'Ensemble a remporté le 1er Prix de musique de chambre et le Prix de la meilleure interprétation d'une œuvre de Frescobaldi au Premier Concours International de Ferrare en 1994.

L'originalité de l'Ensemble réside dans son vaste répertoire (plus de 100 œuvres) de musique écrite pour mandoline au 18e siècle, qu'il joue sur instruments d'époque, et à la redécouverte duquel il a participé au travers des recherches de certains de ses membres.

L'Ensemble contribue aussi à l'enrichissement du répertoire de la mandoline en passant des commandes à des compositeurs contemporains, en créant en France des pièces écrites en Allemagne ou en Italie pour ensembles à plectres, ou en transcrivant des œuvres de grands compositeurs qui conviennent au timbre spécifique des cordes pincées.

D'autres aspects de son travail sont la musique de scène (pièces de Goldoni, Molière, Beckett ...), ainsi que l'enseignement de l'histoire de la mandoline, des techniques et des répertoires lors de stages en France, en Espagne ou en Italie...

PRÉSENTATION DES MUSICIENS :

Eric Depret : mandolines, mandoline alto, mandoloncelle

Jaona Girard : mandoline, mandole, guitare

Jean-Paul Bazin : mandolines, mandoline alto, mandole, mandoloncelle



Tous les trois ont obtenu un premier prix d'excellence de mandoline à l'École de Musique d'Argenteuil.

L'ensemble a aussi compté parmi ses membres les mandolinistes Didier Le Roux, Florentino Calvo, Céline Cellucci, Elisabeth Fournier, Yuko Fujikura, tous formés à Argenteuil, ainsi que les mandolinistes Michèle Marechau-Mendoza Sahondra Randriam et Maryse Dupont, le claveciniste Stéphane Gaulier et les guitaristes Guy Le Roux, Anne-Christelle Vignaud, Gilles Oton, Mabel Ruiz et Nathalie Boivin.

RÉPERTOIRE :

Œuvres originales du 18e siècle :

Barbella, Bortolazzi, Hoffmann, Leone, Roeser, Scarlatti... (sur instruments anciens)

Choro brésiliens :

Jacob do Bandolim, Joventino Maciel, Ernesto Nazareth, Pixinguinha...

Musique vénézuélienne :

Cristobal Soto, Ricardo Sandoval, Luis Laguna, Pablo Camacaro, Beto Valderrama...

Créations par l'Ensemble :

Michel Bosc (la Harpe invisible, le Tombeau de Gabriele Leone, le Vent sur le lac, A l'ombre d'oliviers), Vincent Bouchot (Adieu au siècle de Webern, Bach Tanka), Jean Françaix (3 pièces pour OAP), Philippe Miller (Tango Macabre), Laurent Raynaud (Assonance Suite), Alex de Valera (Histoire de Brigands)...

Œuvres contemporaines originales :

Ambrosius (Quatuors, Trio), Gal (Sinfonietta, Trio op. 59), Mandonico (JPR-Suite, Suite n°1, Ceciliana), Sprongl (Duo op. 85, Pièces op. 95), Streichardt (Divertimento), souvent en création française.

Œuvres romantiques pour mandolines :

Raffaele Calace (Concerto op.155, Serenata Romantica, Novelletta, Gran Duetto ...), Carlo Munier (trois Quatuors op. 76, 128 et 203)...

Transcriptions de grands Maîtres :

plusieurs Canzoni de Frescobaldi, Le Sicilien de Lully (musique de scène), Quatuors de Haydn, de Mozart, de Ravel, Concerti de Vivaldi, Sonates en Trio de Corelli, Saint-Saens...

Musique jazz et sud-américaine :

C. Machado, E. Angulo, N. Gomez, A. Piazzolla, D. Reinhardt, C. Parker...

Discographie en autoproduction

Quinte et Sens de la Mandoline, AGL CD 1
(1996 – deuxième pressage 2005)

Cinq Siècles de Mandolines, AGL CD 2 (2000)
sur instruments anciens

Parmi plus de 150 concerts ...

ESPAGNE : une dizaine de concerts au Festival International de la Riojà (1992, 1993 et 2003), concert et stage à la cinquième Semaine de Musique Ancienne de Gijon (2002)

SUISSE : concert au Forum Économique (1999)

ITALIE : concert et stage au Festival de Varazze (1999), Concours International de Ferrare (1994)

ALLEMAGNE : concert et 2 exposés au 3 e Symposium International de Trossingen (2004), Festival du Württemberg (1999), Festival International de Schöneck (1994), concerts en Bade-Württemberg (1993-2008)

FESTIVALS EN FRANCE

Lundis Musicaux de Camaret (1999, 2003 et 2009), Linacorde (Liniers 2009), Guitare et Patrimoine (Sedan 2009), Vingt-quatre heures musicales de Dunkerque (2007), Argenteuil fait son Festival (2007), Festival des Églises Romanes du Berry (1995, 2004 et 2005), J'en pince pour eux (Mantes 2005), Festival de l'Ile de France (1998)...

MUSIQUE DE SCÈNE

Nous sommes de celles, mise en scène de textes d'Anne Sylvestre (2005-2009) sur des musiques originales pour mandoline

bande-son d'un court-métrage de Wong Yan Kwai (Chine 1998)

Le Sicilien de Molière/Lully (1998)

Arlequin serviteur de 2 maîtres de Goldoni (1993)

La bonne Mère de Goldoni (France Culture 1993)

CONTACTS

Pour organiser un concert, une exposition, un stage, une conférence, ou tout simplement pour en savoir plus sur la mandoline ou sur l'Ensemble Gabriele Leone :

Jean-Paul Bazin

127 bis rue Maurice Rechsteiner

F-95100 Argenteuil

téléphone : 01 39 98 70 63

courriel : gabriele.leone@laposte.net

Site internet: <http://ensemble-gabriele-leone.org/>

Facebook :